

EL DIA

DIARIO DE LA MAÑANA

Administrador, V. M. Salazar G.

AÑO IV

San José, martes 26 de Enero de 1904

Número 972

Cervecería

TRAUBE

Lager Bier

Cerveza Negra Marca Estrella

BEST STOUT PORTER

Pasadas las fiestas

pero comenzando ya la

temporada DE VERANO,

LOS HERMANOS ROBERT

han puesto á la venta, á precios de quema: *camisas de lana, sacos de seda y alpaca, sombreros, zapatos, pañuelos* y una inmensa variedad de artículos necesarios, indispensables y sabrosos para pasar en el campo *una vida agradable!!*

LA RELOJERIA SUIZA

— DE —

Alcides Chapatte

Se ha trasladado á los bajos del Hotel Internacional, en la propia esquina, en donde pone á disposición de sus favorecedores un artístico surtido de

— Magníficas alhajas y relojes inmejorables —

250 varas

AL OESTE DEL MERCADO

50 varas antes del

swich del tranvía

“EL DIA”

OFICINAS:

Redacción y Administración:
6ª Avenida Oeste, frente al Correo, contiguo al bufete del señor Licenciado don Cleto González Víquez.
Apartado de Correo N° 539.

OBSERVACIONES

Se publica este periódico todos los días, con excepción de los siguientes á los festivos.

Se trabaja hasta las 11 ó 12 de la noche, permaneciendo abiertas las oficinas desde las 7 de la mañana.

Los trabajos de los colaboradores y corresponsales serán revisados, corregidos ó rechazados siempre que la Dirección de este diario lo juzgue conveniente. Los originales de dichos trabajos y con especialidad los comunicados, deberán venir con la firma responsable, para garantía de la Imprenta.

No se devuelven originales.

TARIFA:

Suscripción mensual.....Cl. 1-00
Número suelto..... 0-05
“ atrasado..... 0-25



Cuando el fuego está apagándose hacemos uso del fuelle: lo abani, camos. Las brasas se encienden y por último surge la llama.

Entonces el fuego no necesita de tanta atención. De vez en cuando se le alimenta con más combustible; y se le deja solo.

Mientras arde alegremente no debe haber temor, ni preocupación, ni asiduidad pero si lo abandonamos, si lo dejamos solo demasiado rato antes de prestarle atención, el fuego se volverá brasas, las brasas ceniza, y entonces todo esfuerzo para remediarlo será en vano.

Esto mismo sucede con la llama de la vida. Cuando se encuentra en plena salud con el necesario combustible (he aquí el papel de los alimentos) y el trabajo y ejercicio adecuados, arde la llama serena; quizás durante largos años, sin cuidados especiales.

Nos volvemos descuidados y olvidadizos. Hemos sido demasiado confiados. La llama debilitase por nuestra propia incuria. Y así seguimos hasta que la llama vital se amortece y debilita aun más, obra, de nuestro abandono. Debimos, desde un principio, haber soplado la chispa moribunda hasta volver la llama.— Debimos, desde temprano, haber hecho uso del fuelle, del fuelle de la salud, ó sea de la OZOMULSION.

La Ozomulsión es para la chispa de la vida, lo que el fuelle para las brasas que se apagan.

La Ozomulsión sopla suave y ordenadamente aunque con persistencia, la brasa de la vida, hasta hacer surgir de ella vigorosa llama; después de ponerla en buena marcha, sólo se necesita, día tras día, el alimento natural [comidas de fácil digestión].

Agentes generales en C. América, Jiménez y Co.

AGRICULTURA E INDUSTRIA

Cria y conservación de los pollos

El modo de saber los pollos que sacará una gallina, de cierto número de huevos q' se la confían, es haciendo el *miraje*, operación que se verifica á los cinco ó seis días de la incubación y que se efectúa del modo siguiente:

En una puerta ó ventana, orientada al Sur, se hace un agujero de la forma de un huevo y de un tamaño algo menor que aquel; ya tenemos el *ovoscopio*, más barato y eficaz que los que anuncian las casas dedicadas á artefactos avícolas. Cogiendo un huevo que lleva cinco ó seis días bajo el calor natural de la gallina, y aplicándole á la abertura *ovoidal* practicada en la puerta ó ventana (con la habitación á oscuras), veremos claramente si el germen está ó no fecundado y si el embrión está vivo y se desarrolla.

El huevo cuyo embrión está vivo nos presenta las particularidades siguientes: La parte superior, en un espacio como de la cuarta parte del huevo, se nos presenta más clara que el resto; es la cámara del aire que respira en el embrión en los comienzos de su formación. El resto del huevo permanece algo más oscuro y en su centro superior se distingue claramente el polluelo en forma de araña, con largas patas, que se mueve al inclinar el huevo á un lado ó á otro.

El huevo claro ó que no está fecundado (gallado) se presenta en la operación del *miraje* completamente claro, sin que se note mancha alguna en su interior. Una vez hecho el *miraje* y separados los huevos claros de los fecundados, dejaremos á la gallina estos últimos, teniendo la seguridad de que nacerán todos, si la incubación se efectúa normalmente ó no sobreviene accidente al embrión.

Esta es, pues, la manera de saber el número exacto de pollos que podemos obtener de una cantidad dada de huevos: el *miraje* que, como hemos dicho, se debe practicar entre el quinto y sexto día de incubación.

Nacidos los primeros pollos, vamos á indicar el sistema que seguimos nosotros en la crianza.

Preparamos una caja de 40 centímetros de ancho por 50 de alto y 60 de largo. Una de las caras del largo la formamos de barrotes de 4 ó 5 centímetros de ancho, dejando entre cada uno un espacio de 7 ó 8 centímetros. A una esquina ó al costado practicamos una puerta que se cierre ó abra á voluntad. Con paja trillada ó hierba seca formamos en su interior un lecho de 4 centímetros de espesor y

sobre el lecho depositamos la gallina, introduciendo debajo de ella los polluelos recién nacidos y los huevos que ya están picados, de los cuales nacen en el nuevo *apuesto* otros pollitos.

La gallina no nota el cambio de domicilio, pero sí la sensación de frescura que le proporciona el nuevo colchón de paja, limpio de piojillo y de más comodidad que el estrecho cesto ó cajón en que empezó á encubar.

Al poco rato nacen todos los pollos, que permanecen bajo la gallina secándose y reponiéndose de la brusca transición del huevo al ambiente.

Al día siguiente asoman las cabecitas por entre las alas de la madre, y los más atrevidos picotean las pajas que están á su alcance.

A las 24 ó 36 horas de nacer el último, empezamos á darles alimento, consistente en miguitas de pan rayado mezclado con yemas de huevos cocidos. Durante cinco ó seis días después de nacer permanecen en una habitación sin salir al campo, al cabo de los cuales se les saca, cuando el rocío desaparece, evitando cuidadosamente la humedad y la lluvia.

A todo esto, la gallina permanece encerrada en la jaula, sacándola únicamente un rato por la mañana y otro por la tarde con objeto de limpiar el *apuesto*. Al quinto día de nacer todos los pollos, sacamos el lecho de paja y no se pone otro, sino que se deja la tabla del fondo del cajón al descubierto y sobre ella se echa la gallina.

Esta permanece encerrada en la jaula de treinta á cuarenta días, durante los cuales los polluelos sólo han visitado á su madre para dormir ó para calentarse un poco bajo sus alas. En cuanto la caja se saca al huerto, salen presurosos y corren por los cuadros de hortalizas limpiando el campo de insectos y caracoles, el continuo ejercicio en que viven y la variada alimentación que les sustenta los desarrolla y fortalece, criándose sanos, precoces en extremos y rústicos en grado sumo.

La crianza de pollos con la gallina suelta trae muchos inconvenientes. Los pollos no se alimentan lo suficiente, pues esperan que lo busque su madre y se los dé. El 50 por 100 muere á consecuencia de patadas recibidas de la gallina, que al escarbar les proporciona de continuo.

El que una sola vez saque una pollada por este método, no dejará de usarlo siempre. Pueden juntarse á una sola clueca dos ó tres polladas del mismo día, ó aunque se lleve cuatro ó cinco días de diferencia.

¡Cien nacimientos perfectos son cien pollos sanos y robustos, si se crían por el sistema celular de la clueca!

Ideas, no personas

En varias ocasiones hemos manifestado nuestro deseo de ver excluidos completamente de las labores periodísticas los ataques personales y las presunciones y mofas de cierto género que á nada serio conducen y que constituyen un medio reprobado en las discusiones y controversias de buena ley. Igual manifestación han hecho casi todos nuestros colegas, y ayer no más "El Centinela" se expresaba en el mismo sentido, refiriéndose á nosotros y á nuestros compañeros de "La Patria". Sin embargo, olvidando eso que pudiéramos llamar entusiasmos de momento y siguiendo una pendiente de inconsecuencia manifiesta, aparece en "El Centinela" del sábado un artículo editorial en que no se atiende ningún principio, ni político ni social, pero en el que se trata, de modo vulgarísimo y por ende reprobado, de herir el amor propio de honorables personas, partiendo de falsedades y cuchicheos de corrillo que desdican por completo de la magestad de la Prensa cuando ella se hace eco de tales decires.

El modo harto desagradable é irrespetuoso con que se trata del señor Ministro de Hacienda, persona que está muy por encima de esas intrigas mordaces y cuya dedicación y voluntad por la cosa pública son conocidas, no demuestra sino la saña de espíritus huecos que, impotentes para abordar las cuestiones de Estado con la ciencia indispensable, y colocados, por otra parte, por consigna ó por costumbre, en el terreno del ataque, lanzan sus denuestos sin miramientos ni consideraciones, deseosos de mantener vivo el fuego de la discordia. Esa labor injustificable no podrá excusarse de ningún modo, ni creemos que tenga el apoyo de ninguna persona sensata, porque esa no es ya la labor de un enemigo leal, ni siquiera el resultado de indignaciones de momento, sino el trabajo irregular y ensañado de la guerrilla que hierde de sorpresa por no poderse presentar de frente.

La oposición que no lucha pero que hierde; la que no discute pero que insulta, no es oposición ni nada que en rigor se le asemeje. Es, sí, el desbordamiento de pasiones contenidas y de odios individualizados.

Convénzase "El Centinela" que por ese camino no podrá lograr otra cosa que su propio total desprestigio, y crea sinceramente que deseáramos, para honra de la Prensa, ver mejor encauzadas sus labores.

Puede que ese deseo y estas líneas nos acarréen la lluvia de frases acostumbradas, para las que, dichosamente, tenemos invulnerable paraguas que ha resistido, sin gotearse, los más violentos aguaceros; pero aparte de que estamos curados y de que nada lo-

grará sacarnos de la calma en que hemos resuelto vivir, todo lo soportaríamos si lo-gráramos alejar del personalismo y limitar á la discusión de las ideas los trabajos de la pluma.

Nos mueve, en ello, la buena intención de evitar acalamientos que son factores negativos de la paz, en la cual, ya otras veces lo hemos dicho, queremos desarrollar nuestras energías mientras nos sea dado mantener nuestra sangre en la normal temperatura. Seriedad absoluta queremos, y en ese terreno se nos encontrará siempre, mas nunca fuera de él.

Respetos que el periodismo debe á la sociedad

Es necesario proclamar á diario la conveniencia de emplear en la Prensa lenguaje comedido y correcto, á la altura de la educación de los hombres que escriben y del público que lee.

Es sensible que las distancias entre justadores no se midan con el compás de la educación y de la cortesía.

Entre caballeros, entre hombres cultos, debe el lenguaje ser distinto al que se emplea en mercados y plazuelas.

Las malas formas poven en evidencia dos cosas: la mala crianza que engendra incorrección y desoportunidad para contener noblemente con adversarios en ideas, y la falta de razón y de justicia en las causas cuyos intereses se defienden.

Y no es leve pecado lo primero, porque los peldaños del periodismo no se suben en pañales, ni se asciende por ellos desnuda el alma de ideas y de sentimientos.

Un periodista, un escritor que vierte en público sus ideas, tiene el deber de ser correcto y respetuoso, culto y delicado.

Dejaría de ser el periodismo escuela de nobles y civilizadoras enseñanzas, si sus columnas pudieran impunemente franquearse por todos los que pretenden ganarlas.

Las calles y plazuelas son amplias, grandes y ventiladas, para que los desafinados de corrección y cultura, los reñidos con la educación de gentes, los "neuróticos" descontentos de su propio destino, los desesperados del porvenir, puedan dar rienda suelta á la lengua pregonando el insulto, la grosería y la impostura como forma corriente de desarrollar ideas, principios y doctrinas.

Pero en las columnas del periodismo, estrechas y cerradas, no cabe más que el sagrado verbo de la idea y el evangelio de la verdad.

No se puede entrar en esas columnas con ropaje nauseabundo y pringoso; hay necesidad de entrar limpio de vestido y limpio de conciencia, si se quiere oficiar como sacerdote en ese tabernáculo.

Hubo un tiempo en que parecía natural que la Prensa periódica falsease su misión. Eran épocas de público egoísmo y ambición; cuando los hombres groseramente ata-

dos por lazos de mercantilismo vergonzoso, se ocupaban más de los propios intereses que de los intereses sagrados de la patria; cuando la corrupción en el Gobierno nos llevó á olvidarnos de lo que siempre debió ser asunto primario para todos.

Eran tiempos de esclavitud para los espíritus; la propia personalidad del ciudadano se perdía en las inciertas sombras del error y no repercutía jamás un eco que fuera vibración de la conciencia libre.

Pero los tiempos han variado y en el sagrado de esa hoja que las alas del pensamiento agitan, en ese claustro de ideas llamado periodismo, no caben los desplantes de los necios ni la ironía despechada de los ignorantes. No caben las injurias, ni cabida puede encontrar el lenguaje del despecho y de la prociadad.

Hoy, el periodismo es tribuna levantada al nivel de la educación y cultura sociales y en él debe haber enseñanzas morales y civilizadoras para el lector.

En el terreno lógico de las ideas no puede triunfarse sin razón y sin justicia. La verdad es verdad siempre; el error lo es, aunque para disfrazarlo se haga uso inmoderado y exuberante de conceptos agresivos y de frases chocarreras. Una discusión no puede ganarse con el arma innoble del insulto, buscando blanco en la personalidad del contrincante. Se necesitan ideas y éstas tendrán más brillo y conducirán más hacia la luz, cuanto más atildada y correcta sea la forma en que sean vaciadas.

Con un epígrafe grosero á la cabeza de un artículo vacío de ideas, no se puede vencer á un adversario, como no se puede vencer tampoco á un enemigo con el estúpido artificio de una ó más muecas grotescas y ridículas.

El público, además, es acreedor á que no se le engañe ni se le sorprenda, ni se le irrespete con formas impropias de su cultura.

Este diseño escrito puede servir para quienes se hayan olvidado de los altos respetos que merece el periodismo.

No hacemos aplicaciones; formamos un molde. Trazamos líneas, dibujamos contornos y hacemos el hueco para quienes deban, merezcan y puedan ocuparlo.

Los que estén dentro de él merecen nuestros respetos; los que del marco se salgan, los entregamos á la sanción de la sociedad sensata y digna.

M. QUEVEDO BAEZ.

NOTICIAS EXTRANJERAS

EL TELEGRAFONO

¡Gran cosa es el teléfono! Convertirlas delicadas vibraciones de la voz humana en variaciones de una corriente eléctrica, de suerte que aquéllas puedan ser transmitidas y reproducidas con toda fidelidad á kilómetros de distancia, cosa es que, no por sernos ya familiar, deja de ser maravillosa.

Pero es mucho más asombroso todavía recibir una tarjeta postal de la persona querida, ausente,

del amigo que viaja por lejanas tierras, del corresponsal enviado á presenciar sensacionales acontecimientos y que esa tarjeta postal hable y nos repita una y cien veces lo que quien la envió nos dice, reproduciendo, con perfecta claridad, las palabras, y con toda fidelidad y delicadeza las inflexiones y metal de la voz, no en la forma grotesca y á veces ininteligible que lo hace el fonógrafo ordinario.

Pero eso ¿es posible?—preguntará el lector.

Tan posible—contesto—que es cosa realizada y práctica y el invento es susceptible de otras aplicaciones mucho más interesantes todavía.

Llamamos hoy día al teléfono para transmitir una comunicación importante á una persona, y si ésta se halla ausente, ó nos guardamos el mensaje ó se lo comunicamos á un individuo intermedio diario que á lo mejor trastorna las palabras y el sentido.

Con el invento á que hago referencia, nada de esto sucede. Los reporters que el director de *El Imparcial* envía á todas partes, los personajes que desean comunicar una noticia de importancia, el corresponsal de San Sebastián al hacer su conferencia telefónica diaria, piden comunicación con estas oficinas, transmiten sus informes, haya ó no quien los reciba, y al llegar el señor Ortega Munilla á la redacción, recoge todos los mensajes recibidos y los "oye" con toda la tranquilidad y exactamente como al periódico se transmitieron. Es como si el director recibiera directa y verbalmente los informes que al periódico se envían.

No es preciso entrar en detalles de las combinaciones y mejoras para el servicio de que el sistema es susceptible, pues con lo dicho basta para apreciar su inmensa trascendencia.

Otro caso. Tú, estimable lector, te levantas una mañana con alientos y disposición para trabajar; has madurado en la almohada grandes ideas y quieres desarrollárlas y dejarlas consignadas de un modo permanente. Es el artículo que te han encargado, la circular que tienes que dirigir, el informe importante que has de redactar, un capítulo del libro que estás escribiendo, etc. Pero á la hora que te hallas dispuesto á trabajar, tu taquígrafo no viene y escribir tú mismo supone hacer solamente y con molestia la quinta parte del trabajo en el tiempo que tienes disponible, y el resto se perderá, porque las ideas vuelan y se borran, ó tienes que hacer un gran esfuerzo para volver, en otra ocasión, á colocar tu ánimo en la misma disposición que cuando empezaste tu tarea.

Pues bien, ¡ahora no te apures! Cuando tengas gana y tiempo, dicta ante el aparato y después éste repetirá á tu escribiente, con la lentitud ó rapidez que éste quiera, todas tus palabras y á tu vuelta de otras ocupaciones te encontrarás escrito tu dictado.

Más aplicaciones. A muy largas distancias no son posibles las comunicaciones telefónicas directas. Se ha tratado de resolver esta dificultad haciendo escalas, ó sea estableciendo en la línea estaciones intermedias, en cada una de las cuales se recibe el mensaje telefónico de la estación anterior y se expide á la siguiente. La invención á que vengo aludiendo constituye el mejor receptor telefónico de esta clase, pues automáticamente puede recibir y reexpedir los telefonemas en las estaciones intermedias, aun aumentando la intensidad de los sonidos, si es necesario.

Vamos á ver ahora cómo se logra tan maravillosos resultados.

Las corrientes telefónicas, á pesar de ser sumamente débiles,

pueden servir para crear campos magnéticos permanentes en un alambre ó cinta de acero. Para ello basta poner el teléfono en conexión con un imán de una disposición adecuada y que delante de este imán vaya pasando el alambre ó cinta de acero por un mecanismo semejante al que se usa para impresionar las matrices fonográficas.

Entonces, al vibrar el imán por la acción del teléfono, no deja en el alambre ó en la cinta señales ostensibles, como el punzón sobre la plancha del fonógrafo, pero queda establecida una serie de modificaciones magnéticas permanentes, completamente invisibles é intangibles, pero que producen después su natural efecto.

Un pinchazo con una aguja, nos deja en la piel una señal material más ó menos durable y perceptible; una sola palabra puede producirnos un dolor agudísimo del que guardaremos recuerdo eterno, aunque á la vista, clara está, no se adviertan efectos materiales de ninguna clase.

Algo así es el efecto del imán sobre el alambre ó cinta de acero que por delante de él pasan mientras vibra por la acción del teléfono.

La banda de acero así impresionada constituye una matriz que puede reproducir cuantas veces se desee, el mensaje telefónico que la ha impresionado. Para ello no hay más que poner el mismo imán en conexión con un receptor telefónico y volver á hacer pasar ante dicho imán la banda de acero, en el mismo sentido que cuando recibió el telefonema. Entonces, conforme los diferentes campos magnéticos pasan por delante del imán, ocasionan variaciones en la intensidad magnética de éste, variaciones que determinan corrientes inducidas que reproducen con toda fidelidad en el receptor telefónico los sonidos originales.

Los sonidos que así se reproducen son á los que da el fonógrafo lo que los efectos de los magnéticos cinematográficos modernos á los que se puedan obtener con toscos dibujos hechos á mano.

Es la misma voz humana, dulce ó áspera, insinuante, afectuosa ó incomodada, según la persona que hable, sin timbre metálico, con todas las frases perfectamente articuladas.

Expuesto el principio en que se funda el aparato, no es menester ni es la ocasión de entrar en detalles técnicos acerca de su construcción; sólo añadiré que el alambre ó banda de acero impresionados magnéticamente, ó se pueden conservar así de un modo permanente, ó bien, después que hayan servido, pueden desmagnetizarse fácilmente para volver á utilizarse de nuevo, ni más ni menos que en una pizarra borrados lo escrito para poner otros apuntes. Si en vez de una cinta impresionamos una planchita de acero, basta constriñerla en una tarjeta postal de que al principio hago mención.

El inventor, Herr Valdemar Poulsen, ingeniero danés, descubrió esto en 1898. Tuve ocasión, en 1900, de ver los primeros aparatos en la Royal Society de Londres. Pero desde entonces el "telefono" se ha perfeccionado y multiplicado mucho y las pruebas recientes han sido tan satisfactorias, no sólo respecto á su eficacia sino á su fácil manejo y sencillez en la instalación, que sin duda alguna pronto será su uso tan popular como el del teléfono ordinario.

OZOMULSION

Agentes
generales
en C. América,
Jiménez & Co.

Muestra
gratis en la
Botica
"La Violeta"

¿DESEA Ud.

arreglar su casa, cambiar un piso, hacer un baño, poner un filtro, colocar una chimenea, enlozar un patio, entapizar una sala, arreglar sus muebles ó hacerlos nuevos? Necesita Ud. algún trabajo de herrería, carpintería, fontanería, etc., etc? Quiere hacerlo Ud. bien y económicamente? Pues dirijase á

LA NUEVA YORK

-DE-

Rafael Fonseca Calvo

150 varas al Sur de "La Violeta."

Allí, además, se hacen magníficos excusados portátiles, según el sistema ensayado por la Municipalidad, con magníficos resultados, de todos tamaños y diversos pero bajos precios.

CAFE MOLIDO

De superior calidad, de exquisito sabor, se vende en la Sucursal de Panadería de don Félix Pérez, frente a "La Bicicleta," al mismo q' pan caliente a todas horas.

RESTAURANT Y CENAS

A la casa que ocupaba Delia Zeledón, se ha trasladado la ya famosa Hostería de Julia Robles, en la que se sirven con esmero y exquisitamente cenas, desde las 7, todas las noches, y especialmente los sábados y domingos. La gente alegre tiene en esa Hostería un magnífico centro de reunión, pero su dueña advierte que no admitirá indecencias en su casa.

C-Rica Railway
COMPANY LMTD.

AVISO

Durante el tiempo que esté interrumpido el tráfico directo entre San José y Limón, que será seis semanas poco más ó menos, el nuevo horario que regirá desde el 1º de Enero de 1904 en adelante, quedará modificado del modo siguiente:

Los trenes números 4 y 5 serán suprimidos. El tren número 25 saldrá de San José á las 7 a. m., de Las Lomas, á las 3.55 p. m. y llegará á Limón á las 7.30 p. m. El tren número 51 saldrá de Limón á las 6.30 a. m., de Guayabo á las 3.40 p. m. y llegará á San José á las 8.30 p. m.

En la Línea Vieja los trenes correrán de Guápiles á Siquirres y vuelta, solamente los lunes, miércoles y viernes, saliendo de Guápiles á las 6.45 a. m. y de Siquirres á las 5 p. m.

Los trenes números 16 y 17 correrán solamente entre San José y Turrialba. Los trenes números 19 y 22 correrán entre Juan Viñas y San José solamente.

La hora de llegada, y salida de todos los trenes será apuntada en un lugar visible en todas las estaciones.

R. E. Brounger,
ADMOR. GENERAL.

San José, diciembre de 30 1903.

LA MEJOR

carne que se consume hoy en toda la República es la que se obtiene en la **CARNICERIA AMBULANTE**

DE JORGE ECHEVERRIA

situada en los Mercadillos de la Soledad y atendida con higiene y aseo recomendables.

Por contratos, grandes ó pequeños la carne se lleva á domicilio

Toda competencia

se estrella ante los precios de la

ZAPATERIA ITALIANA

-DE-

ANTONIO CARBONI

Materiales frescos de toda clase, para zapatería, se reciben constantemente. Nada envejece en ese taller, pues la demanda de sus artículos es grande y á precios vencedores.

Calzado á la medida y al gusto del cliente, se elabora como por encanto.

Esquina de la 4ª Avenida y Calle 18 Norte. Cerca de la casa de "Los Leones."

Ozomulsion

"LISTERFORM"

"LISTERFORM"

"LISTERFORM"

Cura radicalmente:

ULCERAS,

LLAGAS,

HERIDAS,

LACERACIONES,

HERPES,

ECZEMA,

SARPULLIDO,

GRANOS,

EMPEINES

y todas las afecciones subcutaneas.

QUE FACIL EL ALIMENTO

"OZOMULSION"

Muestras gratis en la Botica "La Violeta." Agentes generales en Centro-América, Jiménez & Co.

GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GREÑAS. CALLE 20 N.

Señales de Peligro.

¿Contrae Ud. un resfriado cada vez que hay un cambio de temperatura? ¿Siente Ud. irritada ó llagada la garganta? Experimenta Ud. fuertes punzadas en el pecho?

¿Ignora Ud. que estas son las alarmantes señales del peligro, indicadoras de la pulmonía, la bronquitis, ó la misma tisis?

Si está Ud. adolorido y ha enflaquecido recientemente, alarmantes en verdad son esas señales. Este es el problema que tiene Ud. que resolver. "¿Poseo la vitalidad suficiente para desembarazarme de estas enfermedades?" Es fácil precaver. La

Emulsión de Scott

Impide la tisis y un millar de enfermedades más que atacan á los débiles y á los de sangre empobrecida.

La EMULSION DE SCOTT es el modelo de los remedios, el remedio por excelencia para la inflamación de la garganta y los pulmones, los resfriados, la bronquitis y la tisis. Es una medicina-alimento de una potencia notable. Alimento, porque nutre el cuerpo, y medicina porque sana las condiciones morbosas.

SCOTT & BOWNE, Químicos, New York.
De venta en las Boticas.

Ozomulsion